

PAROLE in MOSTRA

Le vetrate esposte nella chiesa di Santa Margherita Vergine e Martire a Presciane - San Bellino (Rovigo) sono una copia in scala reale dei capolavori che si trovano nel portale Ovest della cattedrale di Chartres.

Vieni a vederle. Sarai coinvolta (o nello stupore di una esperienza straordinaria, nelle storie che esse raccontano: "impregnate di luce".



INFORMAZIONI

Cell. 388 691 5229
Email parrocchia.presciane@gmail.com
Sito www.presciane.it
www.presciane.org
<https://www.facebook.com/presciane>
<https://www.youtube.com/...presciane>
Recapito Via Presciane 121, Presciane - San Bellino 45020 Rovigo

Chiesa di Santa Margherita Vergine e Martire

La chiesa ha una origine millenaria. Viene citata in un documento di donazione alla abbazia della Vangadizza (26 dicembre 996). L'atto di fondazione risale al 1 marzo 1078. Una storia ricca di eventi religiosi, culturali, sociali, raccontata nel testo "La chiesa di Presciane".

È cresciuta per alcuni secoli sotto la protezione del giuspatronato dei Prisciani, signori di Ferrara, che diedero il nome alla località.

Sotto l'invocazione di santa Margherita, una ragazza proveniente da terre lontane (attuale Turchia). Là si era dichiarata "libera e cristiana" e non aveva avuto paura di testimoniare la sua fede con il martirio, si dice nel 275. Lottò con coraggio contro forze che certamente le apparvero mostruose, ma dal conflitto partorì la vita.

- L'ingresso alla mostra è libero e gratuito.
- Per visite fuori dell'orario delle celebrazioni religiose, prenotare al telefono

Progetto e impaginazione ars.laudens@gmail.com

PAROLE di VETRO

sentieri di luce

Mostra delle riproduzioni delle vetrate medievali della Cattedrale di Chartres...



PAROLE in-CANTO

Programma di incontri, percorsi, suoni nella meraviglia

SETTEMBRE - OTTOBRE 2024

CHIESA DI SANTA MARGHERITA VERGINE E MARTIRE

Presciane, San Bellino - Rovigo

INGRESSO GRATUITO

Avviso sacro



Le vetrate presenti nella Cattedrale di Chartres sono state posate nel XIII secolo.

È una collezione di circa 2500 metri quadrati.

Concepite in armonia le une alle altre, le vetrate si ammirano come un immenso libro di luce che si chiude tutte le sere, di notte scompare, per brillare all'arrivo dell'alba.

I colori affascinanti sono stati ottenuti con l'aiuto di ossidi metallici mescolati al vetro in fusione.



Dopo il ciclo di incontri sul canto delle vetrate (**vetrate in-canto**) durante la Quaresima 2024 e **Dal vedere al comprendere**, un itinerario per capire:

- scoprire i segreti nascosti delle coloratissime creazioni e le tecniche di lavorazione del vetro colorato.
- come leggere il simbolismo contenuto nei capolavori.
- Un viaggio nelle principali questioni politiche e religiose del Medioevo.

MISURE

- ALBERO DI LESSE
larghezza metri 1,75 e altezza metri 5,74
- VITA DI GESÙ
larghezza metri 2,57 e altezza metri 7,11
- PASSIONE DI CRISTO
larghezza metri 1,55 e altezza metri 5,74

PER INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

345 5153892

<https://www.vetrateartistichetomanin.it>

PROGRAMMA

CANTIGAS DE SANTA MARIA

DOMENICA 22 SETTEMBRE 2024 Ore 20,30
Il miracolo della poesia

Daniella Paez Coelho, laureata in Lettere, Master in Letteratura Brasiliana e Portoghese. È insegnante di lingua italiana per stranieri, traduttrice e interprete.

SOLENNE

SABATO 28 SETTEMBRE 2024 Ore 20,30

Solenne è l'ultimo album di Maver, lavoro discografico per flauti e bandoneon, registrato in solo, con la partecipazione del trombettista Paolo Fresu e del maestro iraniano di Kamanche (violino verticale del medio-riente) HesamInanlou.

Maver, alla ricerca dell'essenziale, esalta la natura della musica, che risuona in maniera potente, e dove anche i silenzi assumono importanza fondamentale.

Carlo Maver, bandoneon e flauti, in "Solenne".

Le allieve di Archè Danza Cavarzere coreografia di Marina De Stefani e musica di Carlo Maver.

Sulle note di un brano a cui Maver è molto legato "La morte non esiste" le danzatrici appaiono come anime che ritornano per parlarci del mondo "oltre" fatto di grazia, luce e bellezza, le loro mani, come punti cardinali, indicano l'infinito in cui sono immerse ma anche la terra che contiene in sé l'infinito.

PRETIOSISSIMUM DONUM DEI

SABATO 5 OTTOBRE 2024 Ore 20,30

I suoni di Venezia nei colori di Chartres

Luca Sartore, organista veneto, ha tenuto numerosi concerti in Italia, in Europa e nelle Americhe.

Maria Clara Maiztegui, soprano Diplomata in canto lirico e barocco, affronta sia il repertorio sacro che quello profano, in chiese e teatri.

LAUDA SALVATOREM IN HYMNIS ET CANTICIS

SABATO 12 OTTOBRE 2024 Ore 20,30

Coro polifonico della città di Rovigo

Da più di vent'anni il gruppo di appassionati della coralità si propone con impegno ed entusiasmo, per far rivivere i capolavori vocali della musica occidentale.

NOTRE DAME DE CHARTRES

SABATO 19 OTTOBRE 2024 Ore 20,30

Poesie e canto gregoriano

Coro gregoriano
"Maria Mater Gratiae" - Rovigo

Nel coro del Duomo di Rovigo sono confluiti nel tempo progetti di varie parrocchie. Nel canto gregoriano c'è il mondo, l'umanità, la vita fioriti nelle note collocate sulla Parola, limpida meraviglia di un fermento che interpreta la stessa Parola come nessun altro canto.

LA RIPRODUZIONE DELLE VETRATE

La Vetreria d'arte Tomanin (San Bellino, Rovigo) ha riprodotto alcune delle vetrate presenti nella cattedrale di Chartres, fedelmente e in scala reale, utilizzando le tecniche dei mastri vetrai che le realizzarono nel Medio Evo.

Sono stati costruiti i ventitrè antelli dell'**Albero di lesse**, i sedici antelli che compongono la vetrata della **Passione di Cristo** e la vetrata centrale della **Infanzia e vita di Gesù** con i suoi cinquantatré antelli.

